

CALENDARIO 2025



DEDICADO A LAS MUJERES PEDAGOGAS

PROYECTO BIBLIOTECA

**IES LA JANDA
VEJER DE LA FRONTERA (CÁDIZ)**

Si un hombre puede vivir de su intelecto, una mujer también está capacitada para ello.

Mary Wollstonecraft



Las palabras de esta pensadora británica son un claro ejemplo de un empoderamiento memorable por el que muchas mujeres han luchado a capa y espada.

Como nos han enseñado a todos, la mujer ha luchado mucho para llegar hasta donde estamos hoy. Es por eso que no podemos dejar que el polvo consuma los nombres de aquellas por las que a día de hoy tenemos ingenieras, empresarias, artistas y, por supuesto, profesoras. Mujeres como María de Maeztu, dueña de la Residencia de Señoritas que fomentaba la educación universitaria para mujeres de nuestro país durante la Guerra Civil, no pueden ser olvidadas. Y tampoco todas las que nos han enseñado distintos métodos pedagógicos.

A lo largo de este calendario, daremos a conocer el trabajo de algunas de estas mujeres que allanaron el camino para que sus contemporáneas y sucesoras pudiesen gozar de una educación que no sólo las introdujera en el mundo laboral, sino que también nutriera sus almas del arte del conocimiento iluminando su camino hacia la libertad.

Daniel Bermúdez Acuña, 2º Bach C



HELENE LANGE



1848- 1930

La cuestión de la mujer es también la cuestión del hombre.

Pedagoga y defensora de los derechos de las mujeres en Alemania, su trabajo ayudó a revolucionar la educación femenina y el movimiento feminista. Nació en una época en la que las mujeres tenían un acceso muy limitado a la educación lo que la motivó a trabajar para cambiar esta situación. Su carrera se centró en mejorar las oportunidades educativas para las mujeres, convencida de que la educación es la clave de la independencia y la igualdad.

En 1887, fundó la Asociación General de Profesoras Alemanas, buscando mejorar las condiciones laborales de las mujeres en la enseñanza y promover la formación de calidad para niñas y jóvenes.

Sus métodos ponían un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades críticas y científicas, alejándose de la educación puramente doméstica a la que se destinaba tradicionalmente a las mujeres. Además, impulsó la fundación de escuelas secundarias y universidades abiertas para mujeres.

Su legado inspira aún hoy a las mujeres que buscan igualdad y justicia en el ámbito educativo y profesional. Su esfuerzo sentó las bases para un acceso equilibrado a la educación de las mujeres en generaciones futuras.

Daniel Atienza Tirado, 2º Bach BCD

ENERO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ROSA Y CAROLINA AGAZZI



1866- 1870

1945-1951

La educación debe ser una preparación para la vida; el niño necesita aprender a vivir.

Fueron dos maestras y pedagogas italianas que mientras dirigían jardines de infancia, comenzaron a observar, analizar y reflexionar sobre la educación infantil hasta conseguir crear su nuevo método, conocido como el método Agazzi.

Su modelo estaba inspirado en la familia, por lo que, basándose en la forma de organización familiar, intentaron reproducir un ambiente similar donde se sintieran como en casa y aprendieran realizando trabajos de hábitos que los prepararán para la vida.

Su método ponía énfasis en actividades prácticas y en el uso de materiales cotidianos. Consideraban fundamental que los niños participaran en tareas prácticas, ya que esto les enseñaba valores como el orden y la responsabilidad. Además, las hermanas Agazzi promovían la idea de que la educación debía ser afectiva, es decir, que debía atender las necesidades emocionales y psicológicas de los niños, para fomentar un ambiente en el que se sintieran valorados y respetados.

Su experiencia se publicó en muchos libros como Guía para educadoras de la infancia, orientación para maestras y educadoras de Educación Infantil.

Ana María Begines Rubio, 1º Bach A

FEBRERO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

ANNE SULLIVAN



1866- 1936

El único límite para el crecimiento personal es la mente misma.

Fue una pedagoga revolucionaria, conocida principalmente por su trabajo con Helen Keller, una joven que, debido a su sordo-ceguera, enfrentaba grandes limitaciones. Sullivan rompió barreras en el ámbito de la educación especial desarrollando métodos innovadores.

Utilizó el método "manual alphabet" (alfabeto manual), un sistema de deletreo a mano para que Helen pudiera aprender palabras a través del tacto. Además, introdujo el método de enseñanza a través de la experiencia sensorial, promoviendo que Helen comprendiera el mundo a través de sus otros sentidos, como el tacto y el olfato. Todo esto sentó las bases de la educación inclusiva y demostró que los estudiantes con discapacidades podían alcanzar su potencial si se les proporcionaba la ayuda adecuada.

En colaboración con Hellen escribió *The Story of My Life*, donde, Helen describe cómo Anne Sullivan fue clave en su vida y educación, y narra los métodos y logros que alcanzaron juntas.

En definitiva, su dedicación y métodos rompieron los prejuicios de su época, demostrando que todos los individuos, al margen de sus capacidades, tienen derecho a acceder a una educación de calidad y a alcanzar su máximo potencial. Su legado perdura como un ejemplo de inclusión y humanidad en el mundo de la pedagogía, inspirando a educadores y estudiantes por igual.

Blanca Muñoz Flor, 2º Bach C

MARZO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

MARIA MONTESSORI



1870-1942

La educación es un acto de amor, el niño es un ser que debe ser respetado y ayudado a desarrollarse.

María Montessori fue médica, pedagoga, filósofa, humanista, activista feminista y sufragista italiana. Como pedagoga creó su propio método de enseñanza, el *Método Montessori*. Este pretende liberar el potencial de los niños y adaptar su entorno de aprendizaje a su nivel de desarrollo. Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración de adulto. Así, la escuela no es, en sus palabras, *un lugar donde el maestro transmite conocimientos a los alumnos, sino, un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado*. Inicialmente, María trabajó con niños marginados por la sociedad y con algún tipo de discapacidad y viendo los progresos, comprendió que este método podía aplicarse a todos los niños, ya que les ayudaba en el desarrollo personal de la independencia, libertad con límites y el desarrollo físico y social.

Entre sus obras destacan: *El método Montessori, Desarrollo del método Montessori, La casa de los niños, Educación y paz.*

Carmen Gomar Márquez, 2º Bach A

ABRIL

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

INSOO KIM BERG



1934- 2007

Nosotros no estaríamos mejor que cualquier otra persona si nosotros viviéramos la misma vida que ellos.

Kim Berg, fue una psicoterapeuta estadounidense nacida en Corea, conocida principalmente por su trabajo en el enfoque de Terapia Breve Centrada en Soluciones (TBCS), que pretende identificar las soluciones en lugar de explorar en profundidad los problemas. Berg y su equipo desarrollaron herramientas para ayudar a los pacientes a visualizar sus metas y avanzar hacia ellas. Dedicó gran parte de su carrera a trabajar con familias, especialmente con aquellas en situaciones de vulnerabilidad.

Escribió varios libros que hoy en día siguen siendo una referente en el campo de la terapia, entre ellos: *Interviewing for Solutions, Building Solutions in Child, Protective Services, Solutions Step by Step.*

Nos ha dejado un legado asombroso con sus grandes aportaciones a la psicoterapia, que son utilizadas hoy en día por los profesionales. El modelo de TBCS ha sido adoptado en más de 50 países y se aplica en áreas como la mediación, la resolución de conflictos y la gestión organizacional.

Su enfoque humanista, innovador y práctico hizo que su trabajo fuera especialmente valioso en escenarios donde se necesitan soluciones rápidas y efectivas.

Manuel Jesús López García, 2º Bach BCD

MAYO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

GABRIELA MISTRAL



1889- 1957

Gabriela Mistral, nació en Chile. Entre sus facetas más reconocidas se encuentran la pedagógica y la poética, por la cual se le concedería el Premio Nobel de Literatura en el año 1945, siendo la primera y única mujer hispanoparlante en conseguirlo.

En el diario La Voz de Elqui, publicó el artículo titulado La instrucción de la mujer, que es fundamental para comprender su forma de pensar acerca de la igualdad entre hombres y mujeres y del derecho a la educación.

Uno de los objetivos principales de Gabriela era lograr que los niños y niñas fueran formados correctamente y tuvieran la oportunidad de crecer en un entorno adecuado para su desarrollo académico y personal, por lo que trabajó durante una buena parte de su vida en espacios rurales.

En 1922 realizó un viaje a Méjico para llevar a cabo una reforma educativa y alfabetizar a la población indígena. Allí, daría conferencias motivando a estudiantes y profesores e inauguraría un gran número de bibliotecas y escuelas.

El trabajo que llevó a cabo es imprescindible para entender la importancia de la igualdad entre mujeres y hombres, tanto en el ámbito social como en el educativo.

El futuro de los niños es siempre hoy. Mañana será tarde.

Daniel Oliva Roldán, 2º Bach A

JUNIO

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

GLORIA GINER DE LOS RÍOS GARCÍA



1886- 1970

Educando su alma se fortalece su espíritu.

Adscrita a la Institución Libre de Enseñanza, renovadora de la enseñanza de Historia y Geografía en España, profesora de la Escuela Normal de Granada, primero, y de la Universidad de Columbia tras el exilio familiar a Estados Unidos.

Su trabajo se centró en formar a los estudiantes no solo en conocimientos, sino también en valores humanos, como la justicia, la solidaridad y el respeto por los demás. Defendió una educación crítica, creativa y libre, que mejora el pensamiento independiente y el desarrollo integral del alumno.

También tenía una visión del maestro como facilitador y guía en el proceso de aprendizaje, no como un transmisor de conocimientos. El educador debía ser un orientador que promoviera el pensamiento autónomo, ofreciendo herramientas para que los alumnos pudieran aprender por sí mismos y desarrollar su propia capacidad de reflexión. Su aportación pedagógica sigue siendo un ejemplo de seguir importante para los educadores que buscan un modelo educativo más humano y democrático. Gloria fue una de las mujeres que vivieron en el exilio durante la Dictadura franquista, formando parte de la élite intelectual que llevó a cabo una fructífera labor educativa, filológica, literaria, jurídica y cultural.

Sofiia Krisa, 1º Bach A

JULIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ROSA SENSAT I VILÀ



1873- 1961

La libertad es una conquista a la que el hombre llega por medio de la educación y la cultura.

Con 12 años, Rosa se matriculó en el *Colegio Barcelonés* y preparó los exámenes de ingreso para la Escuela Normal. Allí conoció a Ángela Vallès, la directora de tan prestigiosa escuela, que será su anfitriona y mentora durante los siguientes años. A los 15 años empezó a ejercer de profesora, pasando por múltiples escuelas y absorbiendo las ideas pedagógicas europeas del momento, entrando en contacto con la *Institución Libre de Enseñanza* de Madrid durante su estancia allí.

Rosa promulga por donde va sus ideas y los innovadores principios pedagógicos que conocía, uniendo su experiencia con el feminismo de la época, así introdujo un tipo de enseñanza en la que se enseñaba a las niñas a ser ciudadanas, creando un ambiente de hogar, reduciendo las horas de aguja y empleándolas en el estudio. Rosa sigue trabajando en los próximos años con varios proyectos importantes, sin embargo, en 1939, con miedo a la victoria de Franco en la Guerra civil, se jubila, dejando como legado una pedagogía adelantada a su tiempo. Cuando muere, se crea una escuela en su honor, la *Escuela de Maestros Rosa Sensat*.

Manuel Cabrales Candón, 2º Bach BCD

AGOSTO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

MARY AINSWORTH



1913- 1999

Psicóloga y pedagoga estadounidense-canadiense, reconocida por su contribución al desarrollo de la *teoría del apego*. Su trabajo revolucionó nuestra comprensión de cómo se forman los lazos afectivos entre los niños y sus cuidadores, y cómo estos influyen en su desarrollo emocional y social.

Su aporte más destacado fue el diseño del *Strange Situation Procedure* (Procedimiento de la Situación Extraña), un experimento que permitió estudiar el apego en niños pequeños. Este método consistía en observar cómo respondía un niño en presencia, ausencia y regreso de su madre y un extraño en un entorno controlado. A partir de estas observaciones, identificó tres patrones principales de apego: seguro, inseguro-evitativo e inseguro-ambivalente. Más tarde, se añadió una cuarta categoría, el apego desorganizado, con base en sus investigaciones y las de sus seguidores.

También destacó la importancia de la sensibilidad materna o apego seguro.

Su investigación enfatizó la importancia de los primeros años de vida y el papel fundamental de los cuidadores en el desarrollo emocional de los niños.

Mi consejo a las madres es que no pierdan la oportunidad de mostrar afecto a sus bebés.

María Oliva Pérez Serván, 2º Bach BCD

SEPTIEMBRE

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

EMILY PIKLER



1902- 1984

Cuando un niño actúa por iniciativa e interés propio, adquiere capacidades y conocimientos mucho más sólidos que cuando intentamos enseñarle.

Fue una pedagoga y pediatra húngara, conocida por su enfoque innovador en el cuidado y la educación de la infancia temprana. A lo largo de su carrera, Pikler desarrolló un método que revolucionó la forma en que se entendía el desarrollo infantil, basado en el respeto, la autonomía y la observación cuidadosa de las necesidades del niño. Su trabajo se centró en el fomento de un ambiente seguro y afectivo donde los niños pudieran explorar, aprender y desarrollarse a su propio ritmo.

Una de sus contribuciones más significativas fue el concepto de "educación respetuosa", que se opone a los métodos autoritarios y, al mismo tiempo, a la sobreprotección excesiva.

Pikler enfatizó la importancia de la relación afectiva entre el adulto y el niño, basada en la observación atenta y la escucha.

Su legado se sigue promoviendo a través de diversas instituciones y programas educativos que adoptan su enfoque respetuoso y centrado en el niño.

María Castro Romero, 2º Bach BCD

OCTUBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Carme Miquel y Diego



1944-2019

Negar-nos a la nostra llengua és negar-nos a moltes de les singularitats que tenim (Negarnos nuestra lengua es negarnos muchas de nuestras peculiaridades).

Carme Miquel nació en La Nucia (Valencia). Es Reconocida por su defensa de la educación pública, y por su labor en la recuperación del valenciano en las aulas.

Como maestra, empezó a introducir el valenciano en las aulas a través de cuentos populares y canciones. Los docentes no disponían de ningún recurso para impartir valenciano, así que los redactaban e imprimían ellos mismos.

Carme Miquel llegó a ser escritora en gran parte por esa necesidad de crear contenido en valenciano para usar como material didáctico; fue coautora de libros académicos de valenciano. Además, escribió numerosos libros orientados a un público joven. Su libro, Aigua en cistella (Agua en cesta) sería editado unas diez veces llegando a vender más de veinte mil copias.

Sin duda, Carme Miquel desafió las leyes de su tiempo para hacer lo que su razón le pedía: darle libertad a la lengua, una de las señas de identidad de una población.

Gracias a ella y a muchos más la educación pública se renueva y avanza en positivo, en este caso nos ha ayudado a ver el verdadero valor de la diversidad lingüística.

Lorenzo Guillén Aranda, 2º Bach BCD

NOVIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

VIRGINIA SATIR



1916- 1988

El problema no es el problema. Cómo manejamos el problema es el problema.

Fue pionera en la terapia familiar y en la enseñanza de habilidades para la comunicación afectiva.

Satir creía que la educación debía enfocarse en desarrollar a la persona en su totalidad, no solo en transmitir información. Además, insistía en la importancia de tener confianza en uno/ a mismo/ a y comunicarse de manera clara, valores que puso en práctica tanto en su trabajo como terapeuta como en su labor educativa.

Para ella, la clave para aprender y crecer como persona eran las relaciones humanas saludables.

Sus *Posturas de Supervivencia*, son un modelo importante para comprender cómo reaccionamos ante el estrés. Estas posturas, que incluyen ataque, sumisión, distracción y conciliación, también pueden ser útiles en la educación para promover un ambiente de respeto y confianza.

Además, Virginia Satir enfatizó la importancia de capacitar a los educadores en habilidades emocionales, reconociendo que un docente emocionalmente equilibrado puede transformar la experiencia de aprendizaje.

Zuleima Vega Braza, 1º Bach BCD

DICIEMBRE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				