

LA RESILIENCIA

La resiliencia es un término que proviene de la física y se refiere a la capacidad de un material de recobrar su forma original después de haber estado sometido a altas presiones. Como concepto brinda un optimismo realista ya que va a la búsqueda de los recursos disponibles de las personas para avanzar constructivamente aún a pesar de las adversidades.

La exclusión social es más que una circunstancia, una *condición*, en la que se nace, se vive, se padece, relativa a una simultaneidad de factores de injusticia social, y por tanto de grandes dificultades. Aprender de ello y avanzar demuestra la posesión de resiliencia.

Película: Rosetta

Ficha técnica y artística

Sinopsis

Personajes

¿Por qué elegimos esta película?

Conceptos clave

Objetivos didácticos

Secuencias

Actividades de comprensión

Actividades para el debate y la reflexión

Ficha técnica y artística:

Película: Rosetta

Nacionalidad: Francia, Bélgica

Año: 1999

Producción: Les Films du Fleuve

Directores: Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne

Guión: Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne

Fotografía: Alain Marcoen

Reparto: Émilie Dequenne, Fabrizio Rongione, Anne Yernaux , Olivier Gourmet , Bernard Marbaix, Frédéric Bodson, Florian Delain, Christiane Dorval, Mireille Bailly, Thomas Gollas

Duración: 95 minutos

Género: drama social

Sinopsis:

Rosetta ha perdido su trabajo, un empleo en el que sólo ha podido permanecer durante el período de prueba, a pesar de haberse esforzado. Pero ese no es su único problema: vive con su madre alcohólica en una caravana a las afueras de la ciudad y hace hasta lo imposible por pagar el alquiler y mejorar sus condiciones de vida, así como cuidar de su madre, pero las oportunidades son escasas y tendrá que llegar al límite, como traicionar a la única persona que le ha manifestado amistad y le ha brindado ayuda, para obtener un nuevo trabajo.

Personajes:

Rosetta: es una víctima y verdugo de nuestro mundo capitalista. Es cabezota, amoral, triste y temperamental, una persona cuyo único objetivo es convertirse en un ser normal con una vida normal, algo que nunca tendrá.

Madre de Rosetta: es otra víctima más pero, a diferencia de Rosetta, se ha dejado vencer y se ha refugiado en el alcohol.

Riquet: Una nueva víctima del sistema, pero, igual que Rosetta, es un luchador, con la ventaja de ser un hombre, y con la diferencia de tener un gran corazón y una gran empatía hacia los que como él están en la base de la pirámide.

Administrador del camping: Personaje mezquino, que se aprovecha de los débiles.

Distintos jefes de Rosetta: todos tienen en común ser entes favorecidos por el sistema, y pueden despedir o contratar a su antojo, sin importarles la situación personal de cada uno.

¿Por qué elegimos esta película?

Rosetta, la protagonista de la película, vive en una situación extrema de exclusión social; su actitud, sin embargo, ante esta adversidad, mostrará a los alumnos un claro ejemplo de resiliencia, una capacidad para salir adelante utilizando los recursos personales y el apoyo de los demás: *Me llamo Rosetta, he encontrado un trabajo, me he hecho un amigo, llevo una vida normal, no me caeré en el hoyo*. El comportamiento de la madre, que prefiere evadirse para no afrontar la dura realidad en que viven, ejercerá de contrapunto frente a la fortaleza de Rosetta.

Conceptos clave:

Resiliencia, exclusión social, alcoholismo, pobreza, valentía, imaginación, esperanza, optimismo.

Objetivos didácticos:

- 1.- Fomentar los efectos positivos de la resiliencia para el alumnado
- 2.- Distinguir como la resiliencia abre una ventana al optimismo y a la confianza en las posibilidades de adaptación y de mejora constante del ser humano
- 3.- Valorar la importancia de la escuela, como vehículo, que lleva al ser humano a estar mejor preparado ante las adversidades sociales y laborales.

Secuencias:

Escena 1: Rosetta 1 (duración: 4 minutos y 36 segundos)

Escena 2: Rosetta 2 (duración: 6 minutos y 44 segundos)

En estos primeros minutos de la película tenemos ocasión de conocer al personaje protagonista, Rosetta: su extrema situación vital, a pesar de su corta edad, viene dada por las dificultades para encontrar o conservar un trabajo y su entorno familiar.

Escena 3: La resiliencia 1 (duración: 5 minutos y 6 segundos)

Escena 4: La resiliencia 2 (duración: 6 minutos y 44 segundos)

Rosetta se encuentra en casa de Riquet; está muy contenta porque tiene trabajo y ha encontrado a un amigo; entonces pronuncia una frase: *Soy Rosetta y tengo trabajo, soy Rosetta y tengo un amigo, soy Rosetta y tengo una vida normal, no caeré en el hoyo*.

Actividades de comprensión:

1.- ¿Cómo calificarías el tipo de trabajo al que podría optar Rosetta o una persona como ella?:

- a) De alta cualificación.
- b) De media cualificación.
- c) De baja cualificación.**

2.- ¿Cuál es la causa por la que ella sólo puede acceder a este tipo de trabajos?

- a) Su nivel de preparación académica y cualificación es baja.**
- b) Es el tipo de trabajo más frecuente.
- c) Es el tipo de trabajo que más le gusta.

3.- Debido a las causas anteriores los empresarios se aprovechan con...

- a) Contratos adecuadamente remunerados y condiciones laborales correctas.
- b) Contratos adecuadamente remunerados y condiciones laborales pésimas.
- c) Contratos basura o sin ellos, por tanto exentos de cualquier derecho laboral.**

4.- ¿Qué aspectos abarca la responsabilidad que asume Rosetta?

- a) Su vida personal y laboral.**
- b) Su vida personal y cuidado de su madre.
- c) Todos los anteriores.

5.- ¿Qué dificultades cotidianas tiene Rosetta?

- a) La vida en un camping y encontrar sustento.
- b) Encontrar sustento, cuidar a su madre y de ella misma, así como la inmensa soledad.**
- c) Cuidado de la madre para que salga del alcoholismo y no caer ella en él.

6.- ¿Cómo definirías el carácter de Rosetta?

- a) Dócil y optimista.
- b) Luchadora y optimista.**
- c) Pesimista y luchadora.

7.- ¿Qué quiere decir con la frase *no caeré en el hoyo*?

- a) Que le ocurra como a su madre.**
- b) Que tendrá cuidado para no caerse y entonces no poder trabajar.
- c) Seguir en el camping y cambiando de trabajo continuamente.

8.- ¿Qué es una vida normal para Rosetta?

- a) **Tener amigos y trabajo.**
- b) Tener un buen trabajo, diversión y buena ropa.
- c) Tener trabajo, una buena casa y comodidades.

9.- ¿Cómo caracterizarías la vida de Rosetta?

- a) **Exclusión social.**
- b) Pobreza.
- c) Apatía.

10.- ¿Cómo podría salir de esta situación?

- a) Con ayuda externa.
- b) Cambiando la sociedad y el modelo económico.
- c) **Resiliencia.**

Actividades para el debate y la reflexión:

- 1.- Trabajo en grupo pequeño: Analizad la siguiente frase y comentadla entre vosotros. Anotad vuestras conclusiones y finalmente compartidla en gran grupo con los compañeros: *La situación de Rosetta se debe a un círculo vicioso difícil de romper.*
- 2.- Trabajo individual: Escribe una redacción a partir de la siguiente propuesta: ¿Crees que ante la misma situación de Rosetta tú actuarías igual, o te dejarías vencer? Justifica tu respuesta analizando y describiendo tu nivel de resiliencia, y relacionándola con tu educación y vivencias personales.