

EDUCAR EN VALORES ¿PARA QUÉ?

Educación en valores significa vivir según lo que consideramos valioso. En una línea individualista, es valioso lo que nos beneficia frente a lo que nos perjudica, pero con perspectiva grupal es valioso lo que produce el bien común.

Los seres humanos podemos elegir muchas cosas y otras no; podemos elegir cómo queremos vivir... Y así vamos realizando elecciones desde que nacemos. Nuestras decisiones entran en confrontación con las limitaciones que las normas sociales nos imponen. Por eso debemos aprender ese equilibrio entre lo que queremos, lo que podemos y lo que debemos hacer, entre nuestra libertad y la del resto.

Película: Cometas en el cielo (The kite runner)

[Ficha técnica y artística](#)

[Sinopsis](#)

[Personajes](#)

[¿Por qué elegimos esta película?](#)

[Conceptos clave](#)

[Objetivos didácticos](#)

[Secuencias](#)

[Actividades de comprensión](#)

[Actividades para el debate y la reflexión](#)

Ficha técnica y artística

Película: Cometas en el cielo (The kite runner)

Nacionalidad: EEUU

Año: 2007

Producción: William Horberg

Director: Marc Forster

Guión: David Benioff, basada en la novela de Khaled Hosseini

Música: Alberto Iglesias

Fotografía: Roberto Schaefer

Reparto: Zekiria Ebrahimi, Khalid Abdalla, Homayoun Ershadi, Shaun Toub

Duración: 122 minutos

Género: drama

Sinopsis:

Amir es un joven escritor de origen afgano emigrado a los Estados Unidos. El día que publica su primer libro recibe una llamada desde Afganistán pidiéndole que vuelva a su país natal, en el que todavía mandan los terribles talibanes, para rescatar al hijo de quien fuera su mejor amigo en la infancia. La película narra entonces la historia de la amistad entre Amir y Hassan cuando eran niños y los acontecimientos que provocaron la ruptura de esta amistad y la salida de Amir y su padre del país.

Personajes:

Amir: Es el hilo conductor que articula toda la historia que se nos cuenta. Amir niño, se siente emocionalmente desamparado y con miedo a enfrentarse a las situaciones de su vida. Piensa que su padre le odia por ser el causante de la muerte de su madre. Goza de todas las comodidades de su clase social en un país pobre y tiene un amigo que supuestamente es el hijo de su padre, con el que forma un dúo inseparable uniéndoles la afición del vuelo de cometas.

Hassan: Es un personaje cautivador, analfabeto pero humanamente sabio, encarnación de la amistad, que profesa una profunda devoción por Amir, hasta el punto de sacrificarse por el amigo incluso aunque lo traicione y trate de expulsarlo de su lado. Algo insólito para nuestra cultura occidental en la consideración normal de la amistad. Para nuestra visión su actitud vital rozaría la sumisión y la humillación.

Baba: El padre de Amir es un afgano adinerado que odia a los comunistas y desprecia el fanatismo de los talibanes. Guarda un secreto que sólo conoceremos al final, y que explica la satisfacción que siente cuando ve la amistad que hay entre los dos niños, ya que en realidad son hermanos. Quiere que Amir sea más decidido y se da cuenta de que su otro hijo, el criado Hassan, nacido de la unión extramarital con una criada perteneciente a una etnia inferior, sí se acerca más al ideal que él desearía que fuese.

Assef: Este personaje es el antagonista de Amir y Hassan, un fundamentalista violento, que no duda en violar al segundo y luego, una vez convertido en talibán, continuar abusando de los niños que sacan del orfanato. En su mundo no tiene cabida el amor ni el respeto por las personas, odia la libertad de los hombres y se encarniza en el castigo a las mujeres.

¿Por qué elegimos esta película?

Hemos elegido esta película porque es una obra repleta de valores entre los cuales vamos a destacar los siguientes: la amistad como creación de vínculos preferentes y generosos con las personas que nos importan, el rechazo de la violencia y de la opresión entre las personas, el esfuerzo, la constancia y el sacrificio para conseguir los objetivos y las metas personales, el compromiso permanente con la construcción del propio proyecto vital, la superación del miedo a las condiciones adversas del entorno y del futuro, el reconocimiento de los errores cometidos contra los demás, la necesidad de redimirse mediante el perdón y la compasión y la búsqueda de la coherencia entre lo que se considera justo y las propias conductas, para confirmar la propia identidad personal.

Conceptos clave:

Amistad, fidelidad, talibán, cobardía moral, expiación, redención, valentía, paz, guerra, islam, fanatismo, perdón, fundamentalismo, empatía, extremismo, dogmatismo y etnia.

Objetivos didácticos:

1. Reflexionar sobre la enorme cantidad de valores que encierra la película.
2. Empatizar con los diferentes personajes y las diferentes escalas de valores que representan.
3. Analizar cómo los diversos tipos de decisiones tienen un surtido de consecuencias imprevisibles.
4. Desarrollar en los alumnos una actitud crítica ante posturas fanáticas.
5. Sensibilizar a los alumnos ante mensajes discriminatorios hacia la mujer y prejuicios sexistas.
6. Describir los valores morales deseables en hombres y mujeres para una sociedad libre y justa.

Secuencias:

Escena 1: Un regalo de cumpleaños (1 minuto y 26 segundos)

Hassam es el hijo del criado del padre de Amir. Este le regala a Hassam una cometa por su cumpleaños. Ambos son huérfanos de madre y de algún modo se ofrecen mutua compañía y protección en un contexto difícil.

Escena 2: Humillación de Hassam y cobardía de Amir (4 minutos y 12 segundos)

Amir y Hassan han ganado un concurso de cometas. Durante la celebración Amir ha perdido de vista a Hassam y sale a buscarlo. Cuando lo encuentra, su amigo está siendo atacado por un grupo de chicos, y Amir no se atreverá a salir en su ayuda.

Escena 3: Falsa acusación (3 minutos y 20 segundos)

Amir le dice a su padre que no encuentra su reloj. Posteriormente le indica que lo ha encontrado bajo la cama de Hassam. El padre de Amir se entrevista con el padre de Hassam para hablar sobre lo que ha ocurrido y eso determina que éste y su hijo Hassam abandonen la casa.

Escena 4: Lección de valentía de Baba (3 minutos y 4 segundos)

Amir y su padre deben abandonar el país tras la invasión de los soviéticos. El viaje que emprenden, junto con otros refugiados, es peligroso porque hay controles de soldados soviéticos en la carretera.

Escenas 5 y 6 : Terror del régimen talibán (12 minutos y 20 segundos)

Cuando Amir regresa a su país para ayudar al hijo de Hassam, que en realidad es su sobrino, los talibanes ocupan el poder. El miedo se huele en el ambiente y el terror del régimen talibán es palpable. El líder de los fundamentalistas es el violento Assef, el cabecilla de los chicos que violaron a Hassam.

Escena 7: El regreso (5 minutos y 30 segundos)

De regreso a EEUU, Amir y su esposa Soray, se hacen cargo de su sobrino Sohrab. Le llevan al campo donde le cuentan que su padre era el mejor corredor de cometas de todo Kabul. Luego le hace una demostración de cómo se derriba una cometa y Amir se dirige a recogerla repitiendo lo que Hassam solía decir cuando eran niños, para demostrarle así el afecto que siente por él: “por ti lo haría mil veces”.

Actividades de comprensión:

1.- ¿Qué simboliza la escena en la que los dos niños graban sus nombres en el granado?

a) La servidumbre de uno hacia el otro.

b) La amistad entre los dos niños.

c) Una simple travesura infantil

2.-¿Cómo actúa Amir ante la agresión que sufre su amigo?

a) Lo defiende frente a los agresores.

b) Se oculta.

c) Intenta mediar entre su amigo y los agresores.

3.-¿Por qué crees que actúa así?

a) Por egoísmo.

b) Porque no entiende lo que está pasando.

c) Por miedo.

4.-¿Hay alguna relación entre el anterior comportamiento y el episodio del reloj.

a) Sí, Amir se siente culpable y resuelve su malestar con una nueva traición.

b) No, ninguna.

c) Sí, Hassam roba el reloj por venganza.

5.-¿Cómo actúa Baba en el episodio del camión?

a) No entiende lo que está pasando.

b) Evita que la mujer sea violada, aun a riesgo de su vida.

c) Guarda silencio, para no poner en riesgo su vida.

6.-¿La actitud de Baba en esta escena nos recuerda que...

a) Su hijo Amir actuó del mismo modo cuando agredieron a su amigo.

b) Ha hecho bien en huir del país.

c) Su hijo Amir actuó de un modo distinto cuando agredieron a su amigo.

7.-¿Para qué regresa Amir a su país?

a) Para buscar al hijo de Hassam

b) Para luchar contra los talibanes.

c) Para vender su casa.

8.- ¿Cómo describirías la situación que encuentra Amir al regresar a su país?

- a) Un país pobre, pero en paz.
- b) **Encuentra miseria, miedo y fanatismo.**
- c) Se siente aliviado porque ya no están los soviéticos.

9.- ¿Qué le preocupa al suegro de Amir?

- a) **Los comentarios de la gente por la presencia del sobrino de Amir en la casa.**
- b) Que el niño no haya bajado a cenar.
- c) Que el niño no sepa volar la cometa.

10.- ¿Cómo describirías el estado de ánimo de Amir tras la última escena?

- a) Se siente preocupado por el futuro de su sobrino.
- b) **Se siente en paz consigo mismo porque ha resuelto un error del pasado.**
- c) Se siente orgulloso porque su sobrino ha aprendido a volar la cometa.

Actividades para el debate y la reflexión:

1.- Trabajo en grupo reducido: elaborar un documento en el que figuren los valores pro-sociales reflejados en las secuencias seleccionadas. Puesta en común en gran grupo.

2.- Trabajo individual: Escribir una redacción de unas 100 palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué se entiende por amistad? ¿Qué seríamos capaces de hacer por un amigo?