

## ACOSO ESCOLAR

**Bullying** es una palabra inglesa que significa intimidación. El Bullying se refiere a todas las formas de actitudes agresivas, intencionadas y repetidas, que ocurren sin motivación evidente, adoptadas por uno o más estudiantes contra otro u otros. El que ejerce el bullying lo hace para imponer su poder sobre el otro, a través de constantes amenazas, insultos, agresiones, vejaciones, etc., y así tenerlo bajo su completo dominio a lo largo de meses e incluso años. La víctima sufre callada en la mayoría de los casos. El maltrato intimidatorio le hará sentir dolor, angustia, miedo, a tal punto que, en algunos casos, puede llevarle a consecuencias devastadoras como el suicidio.

### **Película: Cobardes**

#### [Ficha técnica y artística](#)

#### [Sinopsis](#)

#### [Personajes](#)

#### [¿Por qué elegimos esta película?](#)

#### [Conceptos clave](#)

#### [Objetivos didácticos](#)

#### [Secuencias](#)

#### [Actividades de comprensión](#)

#### [Actividades para el debate y la reflexión](#)

### Ficha técnica y artística:

**Película:** Cobardes

Nacionalidad: España

Año: 2008

Producción: Filmax / Ensueño Films

Director: José Corbacho

Guion: José Corbacho, Juan Cruz

Música: Pablo Sala

Fotografía: David Omedes

Reparto: Lluís Homar, Elvira Mínguez, Paz Padilla, Antonio de la Torre, Javier Bódalo, Eduardo Espinilla, Eduardo Garé, Ariadna Gaya, María Molins

Género: Drama

### Sinopsis:

Cobardes es la historia de dos chavales de secundaria, uno la víctima y el otro el verdugo. Guille es, en apariencia, un chico como muchos: buenas notas, buen deportista y con una familia que le respalda. Descubre que actuar de *chulito* en clase le da cierto respeto, por lo que, sin dudar, elige a una víctima y, con cualquier pretexto, se pasa el día acosándole con sus amigos. Gabriel es la víctima elegida. El único motivo: tener el pelo rojo.

Gabriel es un chaval de 14 años que tiene miedo a ir al colegio. Tal vez su miedo sea a causa de Guille, quien, a su vez, tiene miedo a defraudar a su padre. Pero los padres de Gaby y Guille también tienen miedo. Joaquín, el padre de Gaby tiene miedo a perder su trabajo, y Merche, su madre, miedo a que su familia se desmorone. Guillermo, padre de Guille, tiene miedo del poder que le envuelve, y Magda, su madre, miedo de no conocer a su propio hijo. Y después está Silverio, el dueño de la pizzería, que no le tiene miedo a nada.

### Personajes:

Guille : De apariencia común, pero en casa muy mimado sobre todo por el padre, al que teme defraudar; descubre que actuar como un matón le otorga un estatus particular, una especie de respeto adicional, además el padre prefiere que actúe de esa forma antes que parecer un cobarde.

Gabi: su gran culpabilidad es ser pelirrojo, retraído y reservado, y buen estudiante. Bastante solitario, acostumbrado a pasar muchas horas sin sus padres.

Padre de Gabi: Vive angustiado por su situación laboral. En la empresa en la que trabaja le cuesta enfrentarse a la autoridad, aunque esta abuse de su poder.

Madre de Gabi: Es una periodista famosa, con poco tiempo para dedicarlo a sus hijos.

Padre de Guille: Es un concejal que tiene que llevar escolta Sus miedos van en dos direcciones una a ser asesinado y otra perder su parcela de poder.

Madre de Guille: Vive la adolescencia de su hijo con cierta aprehensión y teme perder el control sobre su familia. Vive completamente a la sombra de su marido, contraviniendo este muchas de sus decisiones para con su hijo.

Vemos aquí, como los cuatro personajes viven en una maraña tejida por el miedo, cada uno el suyo. Pero de alguna forma condicionando el de los demás.

### ¿Por qué elegimos esta película?

En esta película podemos ver cómo los casos de acoso escolar no nacen espontáneamente en el ámbito escolar sino que se nutren del entorno en el que se desenvuelven tanto el agresor como la víctima. Los factores familiares, sociales y personales son los que hacen que cada uno adopte el rol que va a desempeñar, en la situación de acoso.

Aquí se presentan dos modelos de familia contrapuestos pero que cometen los mismos errores. Existe un paralelismo entre el comportamiento de los padres y el de los hijos, así como una incomunicación entre ambos. A esto hay que añadir las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías para estas prácticas de bullying, sobretudo el teléfono móvil, arma para mandar todo tipo de *mensajitos*, fotos o vídeos.

### Conceptos clave:

Bullying, humillar, prepotente, humildad, hipocresía, cobardía, valentía.

### Objetivos didácticos:

1. Definir el término bullying o acoso escolar.
2. Conocer las diferentes situaciones familiares, sociales y personales que se pueden dar en un entorno de bullying
3. Desarrollar estrategias para la resolución de conflictos ante una situación de violencia escolar
4. Identificar relaciones negativas entre iguales
5. Defender la identidad propia ante el grupo
6. Analiza y comprender las relaciones establecidas entre padres e hijos.
7. Analizar el uso de las nuevas tecnología ante una situación de bullying
8. Discriminar los caracteres propios de un acosador y de su víctima.

### Secuencias:

#### **Escena 1: En la escuela** (duración: 2 minutos y 47 segundos)

Asistimos en estos primeros minutos de la película a las situaciones de acoso e intimidación a las que se ve sometido Guille por parte de un compañero de clase.

#### **Escena 2: Vuelta a casa** (duración: 5 minutos y 14 segundos)

Comprobamos en esta escena cómo la situación de acoso se prolonga más allá de los muros de la escuela. Tendremos también ocasión de comprobar el entorno familiar de Guille. Tanto en esta escena como en la anterior el teléfono móvil tiene un gran protagonismo como herramienta que facilita el acoso escolar, en ocasiones.

#### **Escena 3: Las familias** (duración: 4 minutos y 56 segundos)

En esta escena tenemos ocasión de conocer un poco más en profundidad a la familia de Guille así como a la de su acosador, la familia de Gabi. Es importante también destacar de la escena cómo muestra la repercusión académica que tiene el acoso en la víctima de éste.

#### **Escena 4: La cuerda se tensa** (duración: 4 minutos y 34 segundos)

Camino del instituto Guille recibe consejos de una amiga, pero ese el acoso le lleva a una situación extrema.

### Actividades de comprensión:

1.- ¿A qué tiene miedo Gabi?

- a) A ir mal en los estudios
- b) A no ser como su padre
- c) A sus compañeros del instituto**

2.- ¿A qué tiene miedo Guillermo?

- a) A ir mal en los estudios
- b) A no ser como su padre**
- c) A sus compañeros del instituto

3.- ¿A qué tiene miedo el padre de Gabi?

- a) A sufrir un atentado
- b) A ser despedido del trabajo**
- c) No tiene ningún miedo

4.- ¿A qué tiene miedo el padre de Guillermo?

- a) A sufrir un atentado
- b) A ser despedido del trabajo
- c) No tiene ningún miedo

5.- ¿Cómo potencia la madre de Gabi su actitud y fomentan el rol de víctima?

- a) Encubriéndole cuando hace algo mal.
- b) Castigándole cuando hace algo mal
- c) Dialogando

6.- ¿Cómo potencia el padre de Guillermo su actitud y fomenta el rol de acosador?

- a) Castigándole cuando hace algo mal
- b) Dialogando
- c) No dando importancia a que haga algo mal.

7.- ¿Por qué Guillermo está siempre rodeado por el grupo de chavales?

- a) Porque es muy divertido
- b) Porque así no será víctimas de sus intimidaciones y agresiones
- c) Porque les gusta hacer lo mismo que a Guillermo

8.- ¿Crees que Guillermo actuaría igual si estuviera solo?

- a) Sí
- b) No
- c) Es indiferente

9.- ¿Qué consejo le da su amiga a Gabi?

- a) Que se cambie de instituto
- b) Que lo denuncie a la dirección
- c) Que se enfrente a ellos

10.- ¿Por qué Gabi no hace nada?

- a) No quiere preocupar a sus padres
- b) No quiere ser un chivato, pues la situación empeoraría
- c) No sabe cómo solucionarlo

**Actividades para el debate y la reflexión:**

- 1.-Trabajo en grupo reducido: Comparar los personajes de Gabi y Guille, sus semejanzas y diferencias. Puesta en común.
2. Trabajo en grupo reducido Analizar las formas de intimidación que utilizan los acosadores, sobre qué aspectos de la persona atentan. Puesta en común.