

## ACTITUDES COOPERATIVAS

Colaboración versus competición.

La colaboración es una actitud imprescindible para el desarrollo de un grupo y una sociedad. Sin ella no existiría prácticamente progreso humano. En la sociedad en la que vivimos la cooperación está desvirtuada por la competición que genera el hiperindividualismo dominante y el darwinismo social del triunfo del más apto. Elegir la cooperación y no la competición como actitud básica no suele ser fácil. Implica una gran dosis de confianza en el otro y el abandono de las propias preferencias, mientras que la competición se fundamenta en la fuerza, en la estrategia y en la desconfianza, percibiendo la existencia del otro como una amenaza.

### **Película: Cadena de favores**

[Ficha técnica y artística](#)

[Sinopsis](#)

[Personajes](#)

[¿Por qué elegimos esta película?](#)

[Conceptos clave](#)

[Objetivos didácticos](#)

[Secuencias](#)

[Actividades de comprensión](#)

[Actividades para el debate y la reflexión](#)

### Ficha técnica y artística

**Película:** Cadena de favores

Nacionalidad: EEUU

Año: 2000

Producción: Peter Abrams ,Robert L. Levy, Steven Reuther

Directora: Mimi Leder

Guión: Leslie Dixon, basado en la novela Pay it forward, de Catherine Ryan Hyde

Música: Thomas Newmann

Montaje: David Rosenbloom

Fotografía: Oliver Stapleton

Reparto: Haley Joel Osment, Kevin Spacey, Helen Hunt ,James Caviezel, Jon Bon Jovi

Duración: 123 minutos

Género: drama romántico

### Sinopsis:

Eugene Simonet es un profesor que imparte a sus alumnos la materia Estudios sociales. El primer día de clase les propone un novedoso proyecto: realizar un trabajo en el que planteen acciones para mejorar el mundo. Trevor, uno de sus alumnos, ideará una ingeniosa manera de alcanzar ese objetivo: una cadena de favores que pondrá en marcha él mismo. Personajes de la más variada condición social serán alcanzados por esta invisible red de ayudas que sobrepasará los límites de las Vegas, lugar de residencia del joven protagonista.

### Personajes:

**Eugene Simonet:** nuevo profesor que llega al instituto para impartir la materia de Estudios sociales. Tiene el rostro y parte del cuerpo marcados con cicatrices. Su padre le prendió fuego cuando se enfrentó a él para proteger a su madre de sus agresiones.

**Trevor:** alumno de Simonet. Es un chico de 12 años que tiene una situación familiar difícil: su padre se ha marchado de la casa, su madre tiene dos trabajos y él pasa mucho tiempo solo. Es maduro, responsable, con iniciativa.

**Madre de Trevor:** tiene dos trabajos para poder mantener el hogar. Lucha también para salir del alcoholismo. Su pareja, y padre de Trevor, la maltrataba hasta que finalmente se marchó de casa.

### ¿Por qué elegimos esta película?

Es una película que, bajo la cobertura de un drama romántico que tiene como protagonista a un niño de doce años, muestra cómo para mejorar el mundo no son necesarios, al menos no exclusivamente, grandes proyectos; basta con pequeñas acciones que podemos poner en práctica en nuestra vida diaria. Narra de una manera sencilla una historia con una fuerte carga emocional que ponen en valor la solidaridad, el compromiso con uno mismo y con los demás, el afán de superación... Adecuada para un alumnado de entre 12 y 16 años.

### Conceptos clave:

Solidaridad, utopía, compromiso, actitudes colaboradoras.

### Objetivos didácticos:

- 1) Valorar positivamente las actitudes colaboradoras para mejorar nuestro entorno.
- 2) Analizar el concepto de compromiso como factor de mejora de la convivencia.
- 3) Reflexionar sobre el concepto de utopía.

### Secuencias:

#### **Escena 1: Generosidad entre desconocidos** (3 minutos y 5 segundos)

Tras perder su coche mientras cubre la noticia de una situación de emergencia policial, un periodista recibe un generoso ofrecimiento por parte de un desconocido: le entrega las llaves de su Jaguar sin pedirle nada a cambio. En el breve diálogo que mantienen, el periodista pasará de la desconfianza al desconcierto, y de ahí a la curiosidad.

#### **Escena 2: La clase de Estudios Sociales** (4 minutos y 36 segundos)

Esta escena se sitúa cuatro meses antes de la escena anterior. Un nuevo profesor ha llegado al instituto para impartir la materia de Estudios Sociales. Sorprenderá a los jóvenes estudiantes cuando les plantee un trabajo para el final de curso: *Piensa en una idea para cambiar el mundo y ponla en funcionamiento.*

#### **Escena 3: El trabajo de Trevor** (4 minutos y 50 segundos)

En esta escena Trevor explicará en qué consiste su propuesta para mejorar el mundo: poner en marcha una cadena de favores. Él ya lo ha hecho, dando alojamiento, comida y un poco de dinero a un joven drogadicto que vive en la calle.

**Escena 4: En la sala de urgencias** (2 minutos y 56 segundos)

El periodista entra en contacto con el abogado que le regaló el Jaguar y, tras escuchar la razón de esa generosidad entre desconocidos, decide investigar para escribir un artículo.

**Escena 5: El delincuente y la alcohólica** (3 minutos y 43 segundos)

El periodista que está investigando la cadena de favores acude a la cárcel para entrevistar a un joven delincuente que ha entrado a formar parte de dicha cadena.

**Escena 6: Madre e hija** (4 minutos y un segundo)

El periodista localiza en los suburbios de Las Vegas a una vieja alcohólica (abuela de Trevor) que entró a formar parte de la cadena tras recibir el perdón de su propia hija (madre de Trevor).

**Actividades de comprensión:**

- 1.- ¿Cómo reacciona el periodista cuando recibe un favor por parte de un desconocido?
  - a) Lo rechaza, no está dispuesto a aceptar favores de un desconocido
  - b) Lo acepta, pero desconfía de las intenciones de esa muestra de generosidad**
  - c) Lo acepta y no encuentra la manera de agradecersele
  
- 2.- ¿Cuál es el objetivo de la clase de Estudios Sociales?
  - a) Poner a los alumnos en relación con el mundo que les rodea**
  - b) Estudiar la geografía y la historia del país
  - c) Realizar trabajos sobre la sociedad
  
- 3.- ¿En qué consiste el trabajo para subir nota que les propone el profesor?
  - a) Analizar los acontecimientos históricos que han mejorado el mundo
  - b) Pensar en una idea para mejorar el mundo y ponerla en práctica**
  - c) Pensar en una idea para mejorar el mundo y enviarla al presidente
  
- 4.- ¿Por qué hay un joven drogadicto en el garaje de Trevor?
  - a) Ha sido contratado por Trevor para que arregle el coche de su madre
  - b) Ha encontrado la puerta abierta y decidió pasar ahí la noche
  - c) Trevor lo ha ayudado dándole dinero y alojamiento**

- 5.- ¿En qué consiste el trabajo de Trevor para la materia de Estudios Sociales?
- En poner en marcha una cadena de favores: quien recibe un favor se compromete a ayudar a tres personas.**
  - En poner en marcha una reciprocidad de favores: yo te ayudo a ti y tú me ayudas a mí.
  - En hacer favores sin pedir nada a cambio.
- 6.- ¿Cómo ayuda el joven delincuente al abogado en la sala de urgencias?
- No le ayuda, se enfrenta a él porque no quiere que *se le cuele*.
  - Aun sabiendo que su actitud le va a perjudicar, actúa violentamente para que los médicos atiendan a la hija del abogado.**
  - Le cede el puesto a cambio de dinero.
- 7.- ¿Cómo se establece la relación entre el joven delincuente y la vieja alcohólica?
- Participan juntos en un atraco.
  - Él la amenaza con una pistola para que lo ayude a huir de la policía.
  - Ella lo ayuda a huir de la policía.**
- 8.- ¿Cómo es ayudada la vieja alcohólica?
- El periodista la convence para que vaya a ver a su hija.
  - Recibe el perdón de su hija.**
  - Los servicios sociales se hacen cargo de ella.
- 9.- ¿Cuál de las siguientes cadenas de favores es la correcta?
- Madre de Trevor-abuela de Trevor-joven delincuente-abogado-periodista.**
  - Periodista-abogado-joven delincuente-abuela de Trevor-madre de Trevor.
  - Joven delincuente-madre de Trevor-abogado-abuela de Trevor-periodista.
- 10.- ¿Qué es la utopía?
- Plan, proyecto, doctrina o sistema optimista que parece irrealizable en el momento de su formulación.**
  - Materia de estudios relacionada con los animales.
  - Actitud de hacer favores a los demás sin esperar nada a cambio.

**Actividades para el debate y la reflexión:**

1.- *Piensa en una idea para cambiar tu centro y ponla en funcionamiento.* Trabajo en grupos reducidos y puesta en común en gran grupo sobre las ideas aportadas por cada equipo.

2.-*Soñar la utopía:* Trabajo individual: redacción de un texto en el que se imagine y formule una situación utópica, aparentemente irrealizable, pero que mejoraría el mundo en que vivimos.