

Nombre:.....Curso:.....

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Película: Los niños de San Judas

Actividades de comprensión:

1.- Describe la imagen que los niños del reformatorio tienen de sí mismos:

- a) Simpáticos y respetuosos.
- b) Poco inteligentes y alegres.
- c) Torpes, desobedientes, basura.

2.- ¿Qué características otorga el hermano John a los alumnos?

- a) Seres violentos y no inteligentes.
- b) Seres muy sensibles.
- c) Seres inteligentes y pacíficos.

3.- ¿Por qué el profesor Franklin no quiere llamar a los alumnos por su número?

- a) Le gustan más los nombres.
- b) Dignifica a la persona.
- c) Le cuesta trabajo memorizar.

4.- El profesor Franklin usa un método pedagógico que:

- a) Crea confianza con el alumnado y potencia su autoestima.
- b) Hace que sus clases sean muy divertidas.
- c) Carece de normas, cada uno debe controlarse.

5.- El hermano John emplea un método pedagógico que:

- a) Potencia el miedo y merma la autoestima.
- b) Potencia la autoestima al hacerlos más fuertes, física y mentalmente.
- c) Favorece la colaboración entre los alumnos.

6.- La violencia empleada por el hermano John es de tipo:

- a) Física.
- b) Física y psicológica.
- c) Psicológica.

7.- ¿Qué calificativos torturadores emplea el hermano John?

- a) Delincuentes
- b) Ruines, delincuentes, torpes.
- c) Torpes y delincuentes.

8.- ¿De qué expresión de sentimiento se burla y ridiculiza el hermano John?

- a) Risa.
- b) Grito.
- c) Llanto.

9.- La confianza en el profesor abre camino para :

- a) El miedo y el sentimiento de impotencia.
- b) Aprender y crear individuos con pensamiento crítico.
- c) Crear personas marioneta.

10.- ¿Por qué Mercier le dice al profesor que ha ayudado a Roger?

- a) Porque es su mejor amigo.
- b) Porque así se asegura que alguien le ayude.
- c) Porque se agradece que alguien te ayude.

Actividades para el debate y la reflexión:

1.- Actividades en grupos pequeños: Pensad en una situación que hayáis vivido u os hayan contado, donde se ejerza ese abuso de poder, y la persona se sienta ridiculizada, humillada, ninguneada. Debéis mantener en el anonimato a los protagonistas de vuestra historia. Posteriormente, haremos una puesta en común en gran grupo.

2.- Analiza el progreso de tu aprendizaje, con la relación de afectividad y confianza que has tenido con el profesorado a lo largo de tus años de estudio. ¿Crees que ha podido influir algo en ello? Escribe una redacción donde justifiques tu respuesta.